



## Céline DUMONT

33 ans - Permis B  
10 rue du Docteur Crestin - 69 007 Lyon - France  
+33 (0)6 24 62 51 29 - [dumont\\_celine@yahoo.fr](mailto:dumont_celine@yahoo.fr)

- ▶ Enseignante FLE/FLS/FLP
- ▶ Coordinatrice de projets pédagogiques et artistiques.

« J'ai exercé pendant 10 ans un métier d'accompagnement aux projets artistiques. En 2009, dans une optique d'ouverture professionnelle et de curiosité personnelle, j'ai commencé en parallèle une formation en didactique du FLE. Je m'intéresse aujourd'hui surtout aux problématiques de conception et d'enseignement liées à l'apprentissage de la langue, et à l'accompagnement de cet apprentissage par l'action culturelle. »

## COMPETENCES :

### FORMATION / ENSEIGNEMENT

- enseigner auprès d'adultes : alphabétisation, FLE/S ;
- préparer des candidats à des diplômes : DILF, DELF, TCF ;
- enseigner en binôme ;
- préparer des étudiants à intégrer une filière universitaire.

### DIDACTIQUE

- concevoir du matériel pédagogique adapté à un projet global ;
- concevoir des modules et une progression pédagogique ;
- concevoir des activités pour le tutorat en petits groupes ;
- concevoir des ateliers : *l'écrit, les médias, les cultures actuelles* ;
- concevoir des fiches de travail en autonomie ;
- à partir de ressources en ligne.

### EVALUATION

- évaluer des activités langagières ;
- évaluer des objectifs pédagogiques ;
- concevoir un test de positionnement ;
- habilitation *examineur-correcteur DELF DALF* prévue en juin 2013.

### NTIC / TICE

- maîtrise de : *Suite Office, Adobe Photoshop, Filemaker Pro* ;
- pratique de *Visu*, logiciel de tutorat en ligne synchrone pour l'enseignement à distance : <http://visu-tutorat.org/>

### COORDINATION DE PROJETS

- gérer une équipe de travail ;
- travailler avec des partenaires français et étrangers ;
- organiser des événements culturels : festival, spectacle, conférence, cycle de médiation...

### PRODUCTION ARTISTIQUE

- gérer des projets aux niveaux logistique, administratif, technique, budgétaire, contractuel, médiatique...
- initier et entretenir des partenariats ;
- rechercher des financements ;
- collaborer à une politique artistique.

### ACCOMPAGNEMENT CULTUREL

- coordonner les relations des amateurs avec des intervenants en arts plastiques, danse, musique et théâtre ;
- animer des activités pédagogiques en lien avec la culture ;
- informer sur les droits d'auteurs (SACD et SACEM).

### COMMUNICATION / RELATIONS PUBLIQUES

- planifier un plan de communication ;
- encadrer les relations entre artistes et publics ;
- accueillir du public.

### LANGUES

- anglais et allemand : B1 (niveau intermédiaire - 1 an d'échange universitaire à Vienne, Autriche, en 2000/2001) ;
- italien et espagnol : A1 (niveau élémentaire).

## EXPERIENCES EN FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE/SECONDE/PROFESSIONNELLE :

<b>Sept. à déc. 2013 :</b>	<b>ENSEIGNANTE</b> (cours collectifs) A1 à A2 - 12h hebdomadaires	FORUM REFUGIES - programme <i>Accelair</i> (intégration des réfugiés - Lyon, 69)
<b>Sept. 2012 à juil. 2013 :</b>	<b>ENSEIGNANTE</b> (cours collectifs) A2 à B2 - 12h hebdomadaires	INSTITUT DE LANGUES ET CULTURE FRANÇAISES - ILCF (Université Catholique de Lyon, 69)
<b>Nov. à mai 2012 :</b>	<b>ENSEIGNANTE</b> (cours collectifs) B1 à B2 - 6h hebdomadaires	CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES FRANCAISES - CIEF (Université Lumière Lyon 2, 69)
<b>Juin et nov. 2012 :</b>	<b>ENSEIGNANTE</b> (cours collectifs) A1 à B1 - 4h hebdomadaires	TAKE OFF - 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> édition (projet culturel européen - Munich/Lyon)
<b>Depuis mai 2012 :</b>	<b>ENSEIGNANTE/ANIMATRICE</b> post-alpha - 6h mensuelles	FORUM REFUGIES - programme <i>Andatu</i> (intégration des migrants Roms de Roumanie - Lyon, 69)
<b>Fév. à mai 2012 :</b>	<b>ENSEIGNANTE (cours collectifs)</b> B1 à B2 - 6h hebdomadaires	INSTITUT DE LANGUES ET CULTURE FRANÇAISES - ILCF (Université Catholique de Lyon, 69)
<b>Oct. 2011 à mars 2012 :</b>	<b>PARTICIPATION A PLUSIEURS PROJETS COLLECTIFS</b>	LABORATOIRE ICAR (Université Lyon 2, 69)
<b>Nov. 2011 à janv. 2012 :</b>	<b>TUTRICE</b> A2 à B2 - 4 à 6h hebdomadaires	LYON BLEU INTERNATIONAL (Ecole privée de français - Lyon, 69)

## EXPERIENCES DANS LE SECTEUR PEDAGOGIQUE ET CULTUREL :

Janv. 2005 à août 2011 :	COORDINATRICE DES SECTIONS ARTS-ETUDES	INSA DE LYON (Institut National des Sciences Appliquées, Villeurbanne, 69)
Fév. à décembre 2004 :	CHARGE DE PRODUCTION	ACTE PUBLIC (Entreprise culturelle et artistique, Lyon, 69)
Avr. 2003 à janv. 2004 :	ASSISTANTE DE PRODUCTION	TURAK Théâtre (Compagnie de théâtre - Lyon, 69)
2001 - 2003 :	FONDATRICE DU FESTIVAL UNIV'ART'CITE	ASSOCIATION UNIV'ART'CITE (Saint-Denis, 93)
Juillet 2002 :	DELEGUEE REGIONALE POUR LA SACD	FESTIVAL OFF D'AVIGNON (Avignon, 84)
Juillet-Août 2001 :	ASSISTANTE ADMINISTRATIVE	SERVICE CULTUREL - VILLE DE SAINT-ETIENNE (Saint-Etienne, 42)

## PARCOURS UNIVERSITAIRE :

2012 :	<b>Master2 Pro Enseignement et diffusion du FLES</b> Sujet de mémoire (dir. V. Rivière) : <i>L'apprenant spectateur et acteur en mouvement : un apport aux niveaux identitaire, linguistique et culturel pour des groupes d'adultes en France.</i>	Université Lumière - Lyon2 (69) admise - mention bien
2011 :	<b>Master1 FLES</b> Sujet de mémoire (dir. P. Terrone) : <i>La danse contemporaine en classe de FLE : une ressource insoupçonnée pour l'enseignement/ apprentissage du français.</i>	CNED et Université Stendhal - Grenoble3 (38) admise - mention bien
2010 :	<b>DU FLES</b> (Diplôme d'Université)	CNED et Université Stendhal - Grenoble3 (38)
2002 :	<b>Maîtrise d'Etudes Européennes :</b> Sujet de mémoire (dir. A-M. Autissier) : <i>La gestion collective des droits d'auteur en Europe.</i>	Université Paris 8 (93) admise - mention bien
1999 :	<b>DEUG de Langues Etrangères Appliquées</b>	Université François Rabelais, Tours (37)

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

### Engagements bénévoles :

- enseignement du FLE par le biais de sorties culturelles (*Forum Réfugiés* - programme *Andatu*) : <http://www.forumrefugies.org/>
- collaboration sur la communication et la diffusion des activités de l'association *Temps Kono* - danses et musiques d'Afrique de l'Ouest ; titulaire de la licence d'entrepreneur de spectacles (catégories 2 et 3 pour la période 2012/2015) : <http://tempskono.weebly.com/>
- accompagnement pédagogique d'ateliers de chansons francophones avec HélèneSzonn (*Jase Ton Air*) : <http://jasetonair.weebly.com>

### Centres d'intérêt et loisirs :

- spectacles vivants : danses contemporaines, théâtre d'objets, théâtre de marionnettes et cirque contemporain ;
- pratiques corporelles et artistiques diverses (danses classique, contemporaine, africaines, méthodes Feldenkrais™ et Pilates...) ;
- visites d'expositions d'art contemporain ;
- curiosité pour les relations entre les formes artistiques et les disciplines scientifiques.

### Voyages :

Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Canada, Cap Vert, Crète, Croatie, Espagne, Finlande, Hongrie, Islande, Italie, Liban, Maroc, Pologne, Portugal, République Tchèque, Russie, Sénégal, Slovaquie, Suède, Tunisie.